

■ من أهم العناصر الواجب توفرها في العمل الاعلامي ان يكون صاحبها ملتزما بالوقت المحدد .. لانه عمل لايعترف بالعشوائية وعدم التخطيط .. فبرنامج الذي يتحدد الاستماع ان يستمع اليه في الوقت الغلاني يجب ان يقدم في الوقت المحدد سواء كان ذلك برنامجا اذاعيا او تلفزيونيا ..

عبد الله الشليح منصور الحري

- ما هي البرامج التي تتيح مشاهدة ؟
- البرامج التي احب مشاهدتها هي : ايجد هوو وان الكاس .
- البرامج التي تتيحني عنها ؟
- البرامج التي اتعنى عنها من كل بحر لطيفة وسلا الخير .
- برنامج تليفزيوني تتيحني تعديل وقت يته ؟
- مسلسل " امل " بحيث يعرض من بين الاخبار الانجليزية العربية بحيث يستطيع الطلبة مشاهدة هذا المسلسل الناتج .
- لأن هذا المسلسل قد يكون داخل اسرنا حقيقة .
- ماذا تتيحني على التلفزيون ؟
- التخلي من الاحاديث التي

وفي ١٤/٥/١٤٠٦ هـ. صادق
مجلس إدارة وكالة انباء الخليج على
ميزانية الوكالة لعام ١٩٨١ وقدرها

[illegible]

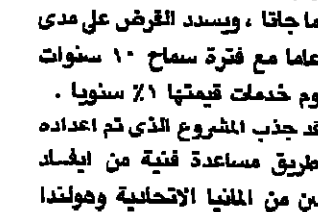
هذه اثناء اغراء ما تذكروا باليد / محمد عبد الغني شرف الدين الصدي البنية
وعلى من له حق لسيه مراجعة إدارة المطابع في مقررهما
بالترقية قرب الشرطة خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا
الإعلان، وسوف لن تقبل أية مراجعة بعد ذلك.

ويتود الطلوط الخوية العرسية السعودية أن تؤكد حرصها وسعيها على الدوام لخدمة جميع رعاياها الكرام
متشجرة فرصة حلول شهر رمضان المبارك لتتقدم للجميع بأحر التهاني
القلبية وكل عام وأنتم بخير .

في الساعة



بسمي مجتبه من مد
جواز سفره رقم ٩٧٣٢١٠
AF الصكو من مرسور
بتاريخ ١٣/١٧/١٩٧٧ م
من يجهده سلمه للسلالة
الباكستانية بجوده وله
الحكر



مشروعات تربية الملية والمزارع المختقة التي يملكها صغار المزارعين في القطين .

وقد وقع على الاتفاقية بـ ١٠ الصنوق في روما رئيس الصنوق عبدالحسن السبري والقائم بأعمال

الجزائر .. الكوالات :
وصل الى الجزائر السيد لدم كوريو
سكرتير عام منظمة الوحدة الأفريقية
ونكو السيد كوريو أن زيارته قنصر في

وذكر السيد كوريو ان زيارته تندرج في

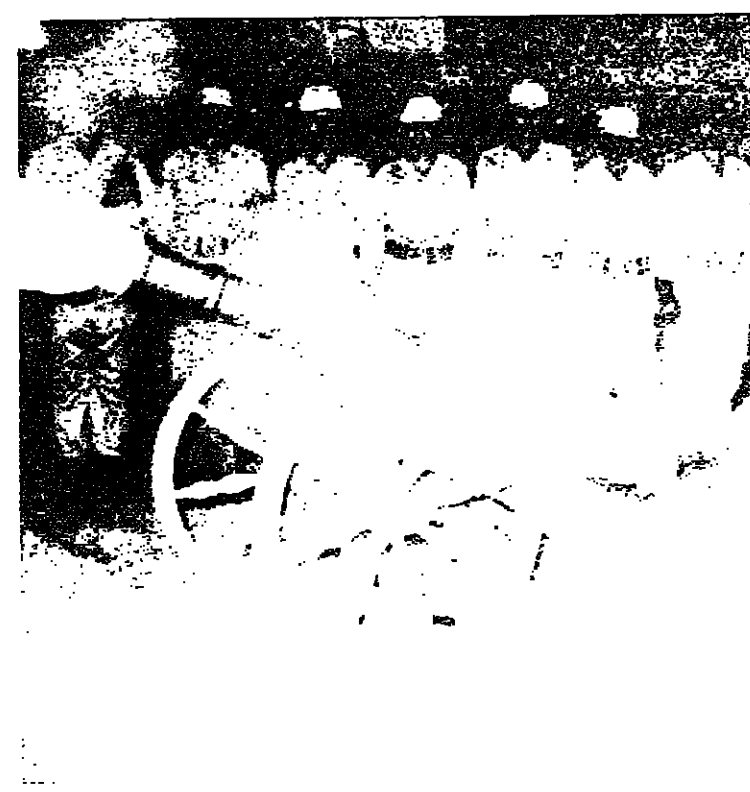


یومیات صائم ..

فَإِنَّ الْفَتَى عَادَ إِلَيْنَا رَمَضَانَ الَّذِي وَدَعْنَاهُ فِي الْعَالَمِ الْمَاضِي ..
جَاءَنَا هَذَا الشَّهْرُ الْكَرِيمُ يَحْمِلُ بَيْنَ أَيَّامِهِ وَلِيَالِيهِ .. بِشَأْنِ
التَّحْرِيرِ .. لِلْخَلْقِ أَجْمَعِينَ .. شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ الْمُبَارَكُ ..
الشَّهْرُ الَّذِي فَضَّلَ عَلَى سَائِرِ أَشْهُرِ السَّنَةِ ..

أوله توبة وبأسطة مغفرة وأخره علق من الناس .. نعم معشر المسلمين ..
يجب علينا أن نحسن قيامه
بالمقتضى لما لنا إذا وجد .. فإن الدين يسر وليس عسرا ..
إن جميع هذه الأمور نلتقي بها أكبر الجزاء .. والأجر .. من الرب عز وجل
وتلك في يوم الموعود .. يوم القيلة .. يوم الجزاء والحساب ..
٥. ولكن هناك بعض من التجار سألهم الله .. يقولون في هذا الشهر
نبارك .. فماذا ؟
إننا نقول لبؤساء البعض راعوا الله في السعي والعز .. زرعوا .. طمع
الدنيا عنكم .. إن الله سبحانه وتعالى .. يمهل ويؤمِّل .. إذا فما بالكم
تسرون في هذا الطريق .. الطريق الشائك الذي لا يرحم من لا يرحم الناس ..
٦ .. إن فينا الكثير من الضعفاء وغير القادرين على الشراء بهذه الأسعار
تختلف ..
فحكومتنا الرشيدة أعزها الله .. وأكرمها برجال حريصين كل الحرص على
حاجات المواطنين سهلت السبل لتوفير أجود أنواع البضائع وبأقل
أسعار .. ومن أجل أن نسقيهم من المهنات على جميع البضائع التموينية
أذا يجب أن نؤوض رقابة صارمة في الأسواق لمراقبة الأسعار ..
والإبلاغ من قبل المواطنين عن كل تاجر يفاقر في الأسعار لياخذ مجله في
التحقيق والجزاء .. والله الموفق ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم
المخلص ..

حبیب الرحمن



البير - العدد - يق

خشوع وتضرع وإقبال .. جميعهم وقفوا أمام ربهم يركعون
ويسجدون طلباً للمغفرة والرحمة .. والتوبة في هذا الشهر
الفضيل

وسبحانه وتعالى .
وفي الصورة وقف الجميع خلف الإمام في صفوف متراصة في

□□ عشرات الآلاف من مختلف الأقطار.. والأصغر حضروا من أماكن بعيدة ليصوموا رمضان في أطهر البقاع وأحبها إلى الله

لوجبة سحور من السمك

دَعْوَةٌ

● السمك لما له من فوائد كثيرة جرت العادة في مدينة جدة الساحلية على جعل السمك مادة رئيسية في وجبة السحور .. ولذا يكثر الطلب على السمك في هذا الشهر الفضيل .. فاجئنا الى المعلقة هكذا يطلق عليها منذ القدم .. حيث يتجمع باعة السمك هنالك لبيعوا ما اصداوه خلال الليل والفجر والليل واجريه عدة لقاءات مع الصيادين والمشتريين ..

● التقينا أولاً مع الصياد عبيد الله الذي أخرج لقوم من البحر منذ متى أفنت في البحر؟

الحقيقة لم أكن لأجد في البحر بل ساعى مع رفاقي نحن دأماً نبحر يومياً على كامل المنطقة نكدون قد جهزنا زورق بكامل الاحتياجات من بنزين وتغذية الوقود وأصلاح الخلل إن وجد وبأخذ الزاد من الماء والأكل نذهب إلى عرض البحر حيث نغير شباكنا ونتركها حتى يوم الفجر التالي نذهب بنزورق لكي نجلب أي صيد من السمك عن طريق الجلب ونعود بعد ذلك بعد بزوغ الشمس لنفك الشباك ونجمع حصيلة ما جمعتها الشباك من السمك الذي ذهب إلى البقعة مثلما نرى ونبيع ونشكر الله على الرزق.

يوم الجمعة يكثر الطلب

ع سم عبيد الله متى يكثر الطلب على السمك .
[الحقيقة يوم الجمعة هو يوم لوحيد الذي يكثر فيه الطلب على السمك اقول لك لماذا ؟ لأن الإسماعيليين والمواطنين في هذا اليوم متفرغون ويوجد عمل على فياتون من لصباح الباكر الى النقلة ليشترؤا السمك .. ومنهم من يشتري ما يكله لاسبوع ويضعه في الثلاجة .
يعني يتفاح سعر السمك في يوم الجمعة .

لماذا في كل الايام سعر السمك
يوجد عن طريق البلدية بالكيلو
مليون ريالاً اما بالبيعة عنى البيعة
والقم حسب السوق نحن ننزل
والقم عيلة عن عشرة او ثلاث عشرة
وعشرين سمكة وبالزيادة فلصاحب
السعر الاعلى او الاقل يكون بالبيعة ،
عموما نحن نحمد الله بالليل والكثير
ننكره ونرضى بكل شىء يقسمه ربنا
سبحانه وتعالى .

● وفي رمضان يرخّص السمك ؟
 □ إيا .. السعر حسب السوق يس
 يا ولدى السمك في شهر رمضان يكثر
 عليه الطلب عشان يستعمل أكثر من
 الأيام السابقة ولا تنس اته سدور
 ممتاز جدا جدا يستعمله الأهالي مع
 السمور لأنه سهل الهضم . ولين
 وطيب كثير كثير للسمور عشان كده
 يكثر الطلب عليه في شهر رمضان .

اكله الصيادية

● طبيب ما هي أشهر الاكلات التي
تعمل من السمك ؟
● الصايدية احسن الاكلات
ويستعمل منها السمك الكبير نسبيته
نحن حوت - ابو قرن - يقطع السمك
تقعلا صغيرة جدا ويوضع في الماء مع
يسزوى السمك ثم نضع الكشة مع
الزيت والسمك والبهارات بين يدي
وييك مش كل واحد يقفن الصايدية
وانا اعدوك بكرة عشان تقدر
صايدية عدى اى
تقدر صايدية عدى انت والمصور
عشان بس اذوقك الطعم اللذيذ
الحقيقي لكان الصايدية .
لانه ما في احد من صايدية في الماضي
سوى الصايدين ليعلموا نسبة
الما نحن الصايدون واشتهر بها
وبصراحة احب الاكلات عند
الصايديين بس الى اطبخها او لم
علا.

● نبغى نعرف بالنسبة للصيد في رمضان زيه زى الشهور الأخرى عيالى ..

□ طبعا الجحر ما يعرف رمضان ولا غيره بس السوق في شهر رمضان يبدأ متلخرا شوية وانت عارف الناس صليمة في شهر رمضان وما يصحون بدرى .. والأماي ياكلون السمك مع السحور ويعملون منه عدة انواع

واشكال من الطيخات عشان في المغرب
ياكلون اللحم من الشربة واللحم في
السوسسك عشان كده ياكلون السمك

في السحر يعنى يتوعون مع الإفطار لحم ومع السحور السمك وفيه من يأكل السمك مع الإفطار .








موقف طريف في البحر
ثلاثة ايام بدون اكل

● موقف ظريف في البحر ..
 □ ايده كل يوم يحصل لنا حاجات
 منها ما هو يضحك ومنها ما هو يبكى
 ووحزن لكن الحمد لله بليعننا القوي
 بالله نتقلب عليها والبحر كله تهويل
 ومشافول لكن ايمننا بالله قوي
 وما نخاف وقديما قيل مثل عن البحر :
 الداخل فيه مقفود والخارج مولود ..
 يعنى مهة البحارة خطرنا ونحزن

أخبرها جدا ونالني للجنة في البحر فيه
 الموقف ما زلت الذكره حصل لنا في
 البحر زمان نزلت لوحدي البحر عنان
 أصيد عنما تلاقى رافقي وكان تلك
 العيون أمعا وكما والبرق شديدة
 العيون أمعا وكما والبرق شديدة
 أريد أناسط البحر حيث ما لم يكن
 في الحصان موج الحب الذين
 وأرتفعت بقمعها وتخلعت فقلت
 وحدي القف في شعاب ففتراس فوق
 أريد أناسط البحر حيث ما لم يكن
 في الحصان موج الحب الذين
 وأرتفعت بقمعها وتخلعت فقلت
 وحدي القف في شعاب ففتراس فوق

تعلن
شركة أبو داور التجارية
عن خسارة إقامه مكشور
دروى برينشارد البريطانى الجنسية رقم ٦١١٠٩ اسر
والخسارة بتاريخ ٣٠ اذار فعلى من يملك اسلعيها ان يرد له جوازات حقه.

انبياء خد و ماست	
پيغمبر	نبي
	برقيز رشيد
	ديريك فكتور باريت
	عمر احمد العامري
	صبيح حسن الحروب
	وحيد مرزا مغال

[illegible]

رمضان ان في مكة المكرمة

هولة، العظما

● يقدمها: محمد الوزان

زيد بن ثابت

هو انصاري من المدينة المنورة - صحبه نبوه الى غزوة بدر ولكن الرسول رده لصغر سنه وجسمه . وفي غزوة احد ذهب مع جماعة في مثل سنه الى الرسول الكريم يحملون اليه فراعتهم كي يقبلهم في صفوف المجاهدين لكن اعمارهم البكرة و اجسامهم البضة كانت حائلا دون مشاركتهم في هذه الغزوة ايضا .

في غزوة الخندق مع زيد بن ثابت كحارب . وظهرت مزاياه . فهو يتابع القرآن حفظا ويتفوق في العلم والحكمة وحين يبدأ الرسول ابلاغ دعوته للعالم الخارجي كله وارسال كتبه للملك الارض وقياصرتها بامر زيدا ان يتعلم لغاتها فيتعلمها في وقت وجيز وهكذا تبوات شخصية زيد بن حارث في المجتمع الجديد مكانا عليا وصار موضع احترام وتقديرهم .

لم ينزل القرآن الكريم مرة واحدة ولا جملة واحدة . لكنه ليس كتابا مؤلفا ولا موضوعا . انما هو دليل امة جديدة تبنى على الطبيعة لينة لينة ويوما يوما تنهض عقيدتها وينشط قلبها وفكرها وارادتها وفق مشيئة الهية لا تقدر نفسها من عل وانما تقود التجربة البشرية لهذه الامة في طريق الاقناع الكامل بهذه المشيئة .

وبعد ان تم نزول القرآن كان الرسول الكريم يقرأه على المسلمين آيات وسور .

وبعد وفاته - عليه الصلاة والسلام - شغل المسلمون طويلا بحروب الردة . وفي معركة اليمامة كثر الشهداء . معظمهم من حفظة القرآن الكريم - وفزع عمر بن الخطاب من ذلك - وتحدث في ذلك الى الخليفة ابن الصديق في المسارعة بجمع القرآن .

واستشار الخليفة ربه . وشاور صحبه . ثم دعا زيد بن ثابت وامره ان يبدأ بجمع القرآن الكريم مستعينا بنزوي الخبرة في هذا الموضوع . وانجز زيد المرحلة الاولى في جمع القرآن الكريم بنقطة واتقان .

لقد كان زيد بن ثابت من اكثر المسلمين ورعا تقوى والمما باشرية السحما . وكان دوره في جمع القرآن الكريم مسجلا له الشرف الاكبر في هذه المهمة المقدسة العظيمة والتي اثبتت خلالها ان شباب الاسلام حملوا الراية مبكرين للدفاع عن دين الله ورسوله وكتاب الله الكريم .

وفي الحقيقة ان مشكلة المواقيت هي الشغل الشاغل خاصة في المواسم في رمضان والحج .. واضاف السيد امين خطاب يقول ان هذا الموضوع يحتاج الى اعادة النظر ويجب ان تخصص مواقيت خارج الحرم لتقف السيارات ومن ثم هناك حافلات لنقل الركاب الراغبين الذهاب الى الحرم وهكذا ففي هذه الحالة سوف نحل جزءا من المشكلة .

واضاف قائلا ان في بداية الامر يستصعب الانسان هذا الموضوع ولكن الاستمرارية هي السبب الحقيقي وراء ذلك وقال ارجو من المسؤولين مراعاة هذا الاقتراح خاصة ونحن في بداية هذا الشهر الكريم اعاده الله على امتنا العربية والاسلامية باليمن والخير والبركات انه سميع كجيب .

صمت في مكة المكرمة والمدينة المنورة وبقيت من المملكة ولكنني لا اؤيد الصيام في الخارج والذي يصوم في الخارج يجب ان يراعي حرمة هذا الشهر الفضيل والكريم .. ومراعاة بالحرص على أداء الفرائض وعدم اللغو والرفث والناس صيام ..

لاتوجد مواقيت

● وبالقرب من الحرم المكي الشريف التقينا بلحد المواطنين ..

وبعد ان علم بانني صحفي خاطبني وقال .. يا اخي عل تصدق بانني ابحث عن موقف لاكثر من ساعة ونصف والمواقف المخصصة مزينة جدا ..

● ولكن هل وجدت موقفا .. في خارج الحرم ..



● انهاء جولة البلاد - في احد اسواق مكة المكرمة - ودخل احد محلات بيع التمور الرضائية التقينا بعدد من المواطنين الذين عبروا عن سعادتهم لاستقبال هذا الشهر الكريم شهر رمضان المبارك .

افضل الصيام في الوطن

● وتحدث المواطن صالح تافع احد المواطنين للمقيمين في مكة ويقول انني افضل الصيام داخل المملكة وبالآخرى داخل اروقة هذا الحرم للكي الشريف لان الاجر .. مضاعف من عند اللول عن اجل لذا فاني اصوم رمضان في داخل وطني ..

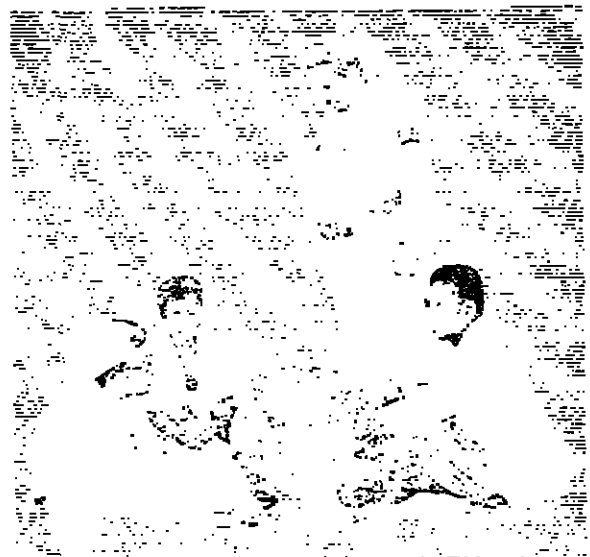
● وهل انت من سكن مكة ؟ نعم
● وهل صمت خارج الوطن ؟ لم ولن
● اصوم خارج المملكة لاني قاهر ولله الحمد ..

● عرك ٥٥ عاما
● وصمتها في مكة المكرمة ؟ لا لقد

تاتي حيث قال المواطن اسعد مرمي لاني لقيت في مكة المكرمة لواء العزة ويعد الله بها .. تحدث الان الى السوق لمراد بعض التمور لانه يبال ان في مكة الناس كثير واصناف التمور اسعد ان شهر رمضان افضل من كل شهر في السنة الاخرى عثر شهرها .. وهذا لا يفتعل عقد بالدرجة الاولى .. الى كرام هذا الشهر وتفصيله عند الباري عز وجل ..

● في رمضان شهر الغفران . ويجب علينا ان نراعي الله عز وجل خاصة في هذا الشهر الجليل والكرام . ويجب ان نصدق ونؤذي واجباته علينا في كل يوم وليس في يوم رمضان ..

من داخل سجل سن الوقيف



ومعه الصورة التقطت لبعض الاخوة المخالفين فليس هو مصنع قطع الإشارة او الذي لا توجد لديه رخصة قيادة نظامية والسرعة .

ان السرعة وقطع الإشارة يترتب عليهما الجزاء الفوري او السجن الفوري كذلك فلماذا لا تجنب انفسنا هذه المخاطر التي لم تعد الا شغل للروح الشاغل .. يجب علينا ان نعرف كيف نتعامل مع المواطن .. لاننا لسنا ضعفاء نفوس والذي لا يعرف الطريق فربما المرور ينيره له .

اننا نرجو الا تتكرر هذه المشكلة .. خاصة ونحن في هذا الشهر الكريم شهر الخير والبركة واليمن شهر رمضان المبارك .

● حتى النظام المروري المواطنين من بعض الاخوة المتهورين الذين يقودون سياراتهم باستهتار مرعب يكاد يذهب ضحيته عدد من المواطنين ..

ولكن ادارة مرور جدة وضعت حدا لولاها قد حدثت الحوادث المرورية المستمرة في احياء مختلفة من مدينة جدة والشوارع الرئيسية الفرعية الفخر متوقفة

● هذا بالإضافة الى بعض المخالفين يقطع الاشارات (عمدا) فهذا يقاتل سوف يؤدي بحياة الآخرين ويحرضهم لقتل محقق لاسمح الله .. وحسب انقلم عليها شديد جدا ..



● هذا المنظر مألوف في مكة المكرمة التي خصها الله بان تكون اطهر البقاع لقدسيتها ووجود بيت الله الحرام في ربوعها حيث مائة زمزم .. تشرب يوما .. وتوزع على جميع المواطنين من داخل الحرم .. او خارجه .. اننا نفكر الى هذا المنظر لتوزع الماء في بقية مدن المملكة ..

فهذه الطريقة لساقى الزمزم مألوفة في مكة المكرمة ولكنها تغيب عنا في مدن اخرى .. والجميع هنا واقف ينتظر دوره للقرب من ماء زمزم المبارك ..



○ منذ اول يوم من ايام شهر رمضان المبارك ارتفعت الاسعار بشكل ملفت للنظر .. وهذا عائد بالدرجة الاولى الى الجشع بالرغم من ان حكومتنا الرشيدة وفرت كل شيء واعطت المعونات على جميع المواد التموينية .. لماذا هذا الجشع . وابن الرفعة على الاسعار ؟

وزارة البرق والبريد والهاتف

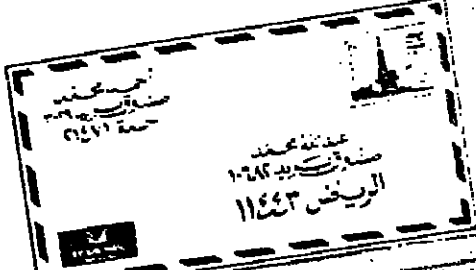
أخي المواطن
ذلك الرمز البريدي
لصناديق البريد

منطقة الرياض

تم تخصيص رموز بريدي لكل ٥٠٠ صندوق بريدي
ابحث عن رقم صندوقك الذي يخصك وتجد الرمز البريدي للصندوق في العمود المقابل

الرمز البريدي	رقم صندوقك	الرمز البريدي	رقم صندوقك	الرمز البريدي	رقم صندوقك	الرمز البريدي	رقم صندوقك	الرمز البريدي	رقم صندوقك
١١٤١٣	٩٥٠٠	٩٠٠١	١١٤١٢	٥٠٠٠	٤٥٠١	١١٤١١	٥٠٠	١	
١١٤٢٣	١٠٠٠٠	٩٥٠١	١١٤٢٢	٥٥٠٠	٥٠٠١	١١٤٢١	١٠٠٠	٥٠١	
١١٤٣٣	١٠٥٠٠	١٠٠٠١	١١٤٣٢	٦٠٠٠	٥٥٠١	١١٤٣١	١٥٠٠	١٠٠١	
١١٤٤٣	١١٠٠٠	١٠٥٠١	١١٤٤٢	٦٥٠٠	٦٠٠١	١١٤٤١	٢٠٠٠	١٥٠١	
١١٤٥٣	١١٥٠٠	١١٠٠١	١١٤٥٢	٧٠٠٠	٦٥٠١	١١٤٥١	٢٥٠٠	٢٠٠١	
١١٤٦٣	١٢٠٠٠	١١٥٠١	١١٤٦٢	٧٥٠٠	٧٠٠١	١١٤٦١	٣٠٠٠	٢٥٠١	
١١٤٧٣	١٢٥٠٠	١٢٠٠١	١١٤٧٢	٨٠٠٠	٧٥٠١	١١٤٧١	٣٥٠٠	٣٠٠١	
١١٤٨٣	١٣٠٠٠	١٢٥٠١	١١٤٨٢	٨٥٠٠	٨٠٠١	١١٤٨١	٤٠٠٠	٣٥٠١	
١١٤٩٣	١٣٥٠٠	١٣٠٠١	١١٤٩٢	٩٠٠٠	٨٥٠١	١١٤٩١	٤٥٠٠	٤٠٠١	

ويستلزم تغيير رقم صندوقك



يضاف الرمز البريدي وتضمنون نقله
للتسهيل مهمة نقل البريد في جميع المناطق

مديرية العامة للبريد

سادس أيام كأس العالم

كالعادة حول البرازيليون الهزيمة الى نصر كبير وسحقوا الاسكتلنديين



تحليل حسام حمدي

آخر تعاما مع ذلك للفريق الاسكتلندي المجتهد والذي لم يستطع ان يجارى الفريق البرازيلي في فنون اللعبة ولا في المهارات الفردية القذرة والسيطرة المدائية الهجومية السليمة وعلى قدر اجتهاده وامكانياته صعد الفريق الاسكتلندي في البداية وبذل البرازيل الهجمات ويطبع قد استبعت البرازيليون نفس التكتيك الذي اتبعوه خلال مبارياتهم الاولى امام روسيا بان سمحوا للمنتخب الاسكتلندي في بداية الامر في مياولتهم الهجمات والسيطرة على مجريات اللعب وبذلك اغروا الاسكتلنديين الى الاندفاع للهجوم وبالفعل خطف الاسكتلنديين اول هدف المباراة في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول بطريقة مثالية من خارج المنطقة (على الطريقة البرازيلية) بواسطة ساعد الهجوم ليفيد ناري وكما فوجئ البرازيليون بالهدف الروس فوجئوا ايضا بالهدف الاسكتلندي ولكن البرازيليون لم ينزعجوا وهذه اكبر مميزاتهم وعلى الفور بدأوا في نصب السيرك المتعقدوا عرشا فنيا متكاملات لفنون الكرة الحديثة جمع بين المهارة الفائقة واللياقة البدنية العالية والتفاهم الرائع بين خطوط الفريق الثلاثة والذي اتسم بالسرعة وحسن التصرف بفكرة واخذ الامكن والانتشار الجميل



الأرجنتيين تخيب آمال الذين توقعوا خروجها من كأس العالم

البرازيليون والسويس الكروي الثاني

من الكرة الحديثة واستطاعوا ان يبرهنوا مرة اخرى انهم الاطول باعا في ذلك للفن الكروي فقد استطاعوا للمرة الثانية ان يحولوا هزيمتهم الى نصر كبير ونقيل انبثوا فيه ان العبرة دائما بالهزيمة وليس ببداية فني مبارياتهم الذاتية النقا مع اسكتلندا وفتى

كانت قد حققت نصرا كبيرا على نيوزلندا وقدمت فيه عرضا فنيا قويا دل على ان الفريق يتمتع بمميزات عديدة في صفوفه وانه يمكن اكثر من نجم في خطوط الفريق مما يجعله من تلك الفرق التي يجب ان يحسب لها حساب ولكن البرازيليون كان لهم رأي

يوم الجمعة الماضي وعلى استاد ستافورد بيزوان بمدينة سفيلا قدم الاساقفة البرازيليون دروسهم الثاني في

الكاتناشيوا الايطالية تفشل للمرة الثانية بتعادلهما المتواضع مع بيرو

خاصة بعد الهزيمة امام البلجيك ونسوا ان في الأرجنتين لاعباً فذا كمارادونا .

الكاتناشيوا الايطالية تفشل أمام بيرو اللاتينية

● لم تستطع الكاتناشيوا الايطالية والتي ينتهجها فريق الاسكوايرا اوروبا من المحافظة على هدف الفوز الذي حققه الجناح اليمين جونتي في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول فقام ٢٢ الف متفرج احتشدوا في ملعب بالديوس بمدينة فينوجو وادارها الحكم الالماني ولترا يشونير لم يستطع الفريق الايطالي تقديم العرض الذي ينتسب مع سعة الفريق وامكانيات لاعبيه والذين قدموا عرضا اصف بالسياسة والتفكك وانعدمت فيهم الروح القتالية بلرغم من صراح بيرزوتي المتوالي فيهم ولكن لا حياة لى قتادى حتى الهدف اليمين الذي تقصموا به وقتلوا محافلين عليه طوال ٦٤ دقيقة لم يتطعموا المحافظة عليه وكان فريق بيرو فريق خطر جدا تراجع الايطالية للدفاع كعندة المغية وبقيت شدة بيرو من هجومها خاصة في الشوط الثاني والذي ظهرت فيه بصورة افضل من الشوط الاول واستطاعت قبل النهاية بسبع دقائق وبثقتهم في الدقيقة ٢٨ من ان تخطف هدف التعادل من قبضة رويين باز اللوليه التي خدعت دنيو زوف والواقع ان حكم اللقاء لم يكن على مستوى المناسبة فقد جاءت بعض قراراته عكسية وحرم بيرو من ضربة جزاء واضحة لو كان احتسبها لكانت قد غيبت من نتيجة اللقاء دون شك وقد تلقى تاريليل الايطالي انذارا كذلك لاعبي بيرو ورواني اما بولويوس فيبدو ان مستواه لا يزال يفتقد عنصر اللياقة البدنية فهو يبدو مجهدا وغير قادر على مجاراة ايقاع المباراة خاصة اذا اتسم هذا الايقاع بالسرعة ولهذا فسيرزوتي يلجأ دائما لتغييره عندما يحل عليه التعب ومن الفضل ليرزوتي ان يلعب بلاعب جاهل تماما افضل من لاعب حريف ولكنه يفتقد الى اللياقة البدنية وهي اكبر طلبة للاعب يشترك في هذه المباريات كما انهم عموما فهذا التعادل يعد هو التعادل الثالث للمجموعة الاول وحتى الان لم يحقق اي فوز في هذه المجموعة .



في الملعب واستغلال مساحاته الخالية ولهذا فشل الاسكتلنديين في مجاراتهم ولهم العنصر وخاصة بعد ان سجلوا البرازيل هدف التعادل في الدقيقة ٣٣ من كرة زيكو الهائلة التي سددها من الضربة الحرة وصعد الاسكتلنديون بقاء هذا الشوط ولكن مع بداية الشوط الثاني زاد البرازيليون من سرعة ايقاع المباراة ودانت لهم السيطرة المدائية الكاملة لتلاعبوا بالفريق الاسكتلندي وكما قال مدربه جوك ستين اخفى لاعبو اسكتلندا تعاملا مع بداية هذا الشوط وفي الدقيقة ٣ سجلت البرازيل هدفاها الثاني بواسطة مدافعها اوسكار بضربة رأس مثالية من كرة مرفوعة من ضربة ركنية ولم تضر ربع ساعة اخرى وبثقتهم في الدقيقة ١٩ لا وسجل اير هدفا عاجزيا من تسديداته اللوليه السليمة لم يستطع رف الحارس الاسكتلندي منها اما اخر اصداف البرازيل فقد اختتمها الفنان لفاكوت قبل النهاية بثلاث دقائق فقط بتسديدة مثالية من خارج المنطقة في أقصى الزاوية اليمنى لرف لينتفى اللقاء باكتساح البرازيل لاسكتلندا بالازفة الواحد ..

○ مارادونا يبدع ويقود فناني الأرجنتين لاكتساح المجر العنيدة

● الأرجنتين لعبت وكأنها لم تلعب من قبل .. فقد قدمت الأرجنتين مباراة رائعة امام المجر والتي فجرت قبلة كبرى في اولى مبارياتها فوزها المدهي على السلفادور ١/٠ ولهذا نزل لاعبو الأرجنتين وكلهم تصميص على حسم الامر مع المجر من البداية لانها ليست من تلك الفرق التي يستهان بها وخاصة وان لدغة بلجيكا كانت لازال مثله في اذهن الأرجنتين وبهذا التصميص خاض لاعبو الأرجنتين المباراة وعلى رأسه ديبجو مارادونا رجل اللعبة ملابن دولار الذي انزل الملايين بالمستوى الفريد الذي قدمه في تلك المباراة وبفضل قيادة مارادونا وتلقاه انهارت المجر بعد صعود لديم اكثر من ٦٥ دقيقة فقط تمسك فيها الدفاع المجرى ولكن مع انريساك الضغط الهجومي الأرجنتيني انهارت استحكامات المجر شفاعية فسيل برنوتوني هدف الأرجنتين الاول في الدقيقة ٣٦ واصل مارادونا هدفا

ثانيا بضربة رأس رائعة بعد الهدف الاول بدقيقتان فقط ولينتهي الشوط الاول بتقدم الأرجنتين ٢/٠ صفر وفي الشوط الثاني قنع مارادونا ثلثه وسجل هدفين في ان يدرس في معاهد الكرة فقد جنى مارادونا بكرة من الجهة اليسرى في نصف ملعب المجر وبسرعة فائقة اتجه مارادونا الى منطقة جزاء المجر وعندما شحه حارس المجر ميجروش اتجه المارادوني اليمينى ليصفيها عليها ولكن مارادونا يتحكم هائل ويعبرونه فائقة يسدد في نفس النقطة فنية مثالية لا ترد لاخذ يدى ميجروش وتدخل في ماس الزاوية اليمنى لتنتقم الأرجنتين ٣/٠ صفر في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني تم

خصص لفلق فقط عندما استغل ارتداد الكرة من ميجروش الحارس وبسندارة كاملة اعاد الكرة مرة اخرى في الزاوية اليسرى لتقدم الأرجنتين ٤/٠ صفر ومحاولة لانتات الوجود اطلق بولويوس كرة قنيفة من على حافة المنطقة من الجهة اليمنى تدخل ارضية سريعة زاحفة على يمين فيلوف مسجلة هدف المجر اليمينى وتراجعت المجر ولعبت بطريقة دفاعية بحته لكي لا تخرج بهزيمة انقل من هذه ولينتهي اللقاء بنصر كبير للأرجنتين لم يكن يتوقعه أولئك الذين كانوا يسمون النصر بفوز المجر وخروج الأرجنتين وكان المسألة بالتأمر ماروغا منه

مسابقة كأس العالم سايكو



الأسئلة

- (١) من هي الدول التي ستصل الى دور الأربعة في بطولة كأس العالم؟
- (٢) من هما الدولتان اللتان ستلعبان على الدور النهائي؟
- (٣) من هي الدولة التي ستفوز بكأس العالم؟
- (٤) ما هو عدد الأهداف التي ستفوز به؟

الجوائز

الجائزة الأولى ١٥,٠٠٠ ريال الثانية ١٠,٠٠٠ ريال الثالثة ٥,٠٠٠ ريال
١٠٠ جائزة لأصحاب الحلول الصحيحة ساعة سايكو

الاسم: _____ العنوان: _____

الإجابات:

- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____
- ٤- _____

ترسل الإجابات الى: **الحصيني و شركاه**
ص.ب ١٩٩١ جدة
أقرير لوصول الخطابات يوم ٢٨/٦/١٩٨٢ م

الليلة في نهائيات كأس العالم ..

فرنسا تلعب للفوز أمام تشيكوسلوفاكيا

هل تنهى يوغوسلافيا مفاجآت هندوراس الغر متوقعة ؟



حارس تشيكوسلوفاكيا ماريو اسيمم الذى استقبل هدفين من انجلترا وقد سجل الهدف الثانى الدفاع التشيكى فى مرماه

وفجأة في كأس العالم فسوف نتأهل
 لنلك الدور الـ ١٢ وعلى ما اعتقد
 الفريق اليوغسلافي سيصل اليوم
 بخطة هجومية بجنه ومن أول نقطة
 نفهد واحد فقط يتكلم الـ دور الـ ١٢
 وسوف اتعب الاعصاب دورا كبيرا في
 لقاء اليوم خاصة مع الفريق جديد
 الاسلوب الدفاعية كالفرنسي
 الهنديوراسي وإذا فقد اليوغسلاف
 اعصابهم اليوم فسوف نقتل من
 ايدهم المبراة وإذا احتفظوا بها
 ولعبوا بنفس المستوى الذي تقدموا
 أمام الاسبان فسوف يكون فوزهم
 مؤكدا
 ● يمثل يوغسلافيا :

ولابد لها من الفوز جاي ضمن
فللهندوايس اذا نجحت في تحقيق
التعادل اليوم فسوف تكون اكبر

شاخنر في محاولة تسجيل الهدف الاول للنمسا في مرمى الجزائر -

ونقطتان ولها من الأهداف هدفان وعليها مثلهم اما يوغسلافيا فريصيدها نقطة واحدة لا غير فقد تعادلت مع ايرلندا

ولاعبى الوسط القدرة على التسديد
وبهذا فقد الفريق انيابه ومخالبه
وتحول الى منتخب مسلم لا حول له
ولا قوة ولهذا فالمنتخب الفرنسى
سيلعب ميلاجما منذ الثانية الاولى
ففوزة هو الذى سيضمن له التأهل الى
نور الـ ١٢ واذا قدم الفرنسيون

■ ■ ■ في مساء الليلة تقام ثلاث مباريات في نهائيات كأس العالم وجميع هذه المباريات الثلاث تعتبر غاية في الأهمية القصوى حيث يتحدد على ضوء النتائج التي ستنتهي إليها هذه المباريات موقف ثلاث من الفرق التي تتجاهد أن أجل حجز مكان لها في دور الـ ١٢ وهو الدور الثاني من نهائيات كأس العالم وأولى هذه لقاءات اللقاء الحاسم في المجموعة الثانية بين نخبي الجزائر وشيلي ولقاء في المجموعة بعة بين فرنسا وتشيكوسلوفاكيا ولقاء في هوعة الخامسة بين هندوراس المفجاجة سلافيا المظلمة وجميعها لقاءات حاسمة ملّة وتمتيز بالصعوبة والحساسية وبخاصة هناك اطرار أخرى تقترب هذه النتائج أن موقفها سيتحدد ايضا على ضوء نتائج لمباريات الثلاث.

الجزائر هل تغتنام
الفرصة امام شيلي

الجزائر هل تغتـم

الفرصة امام شيلي

حتى الآن .

● يمثل الجزائر :

المهدي سرياح للمرمي

مرزقان - نور الدين قريشي - قندوز -

منصوري لمط الظهر .

على الفرقايتي - الاخضر بللموي -

مصطفى حنبل للوسط .

رايح ملجر - جمال زيدان - صلاح

عساد للهجوم .

يعل شيلي :

اوسين للمرمي .

خط الظهر : جرابو - فيجيورا -

فلانزويل - بيجورا .

خط الوسط : بونفليت - دوجو -

سونو (ليليتيه) .

خط الهجوم : موسكوزو - باينز -

جاصبا .

لا بدييل لفرنسا

إلا الفوز

■ يعتبر لقاء الجزائر وشيلي من اصعب المباريات اليوم ولاننا وان الجزائر قد لعبت عزيمتها يوم الاثنين الماضي امام النمسا صفر ٢ وحسب العزيمة التي عرفت بموقف الجزائر بعد الانجاز الهائل التي حققتها في اول مبارياتها ضد المانيا الغربية والمُنْتَخَب الجزائري يدخل لقاء اليوم ورصيدا متفلقان من مباريات حيث فاز في واحدة على المانيا الغربية ١/٢ وسرد في الثانية صفر ٢/ ورصيدا من الاهداف هدفين وعليه ثمة اهداف وايضا موقفه في القبة والاصوية لان منتخب النمسا له من النقاط ٢ وله من الاهداف ثلاثة اهداف نظيفة وليس عليه اي شيء كذلك المنتخب الالمني له نقطتان من مباريات وانه خسر اهدافا وهدفين ويبقى له لقاء مع النمسا وفوزه

لا بديل لفرنسا
إلا الفوز

■ كما يقول حنري ميشال مساعد
عبدالجود مدبر فرنسا قد لعبا بقرى
منسب امام الكيوت وعضنا كل لا
في مركزه الاصل فتصقت لاجل
واهنها اسطورة الفرق الكيوتى الا
كل ينير مخاوف فريق مجموعتنا خاصة
بعد عزم القوى السوفيتية التفتيت
ومقلل تمكن عبدالجود من معالجة
خضات الفلاح الذى وقع في مبرارة
فرسان الاول امام انجلترا عندما لعب
بشكل غريب كل السبب في الهزيمة
الكبرى ولماذا فقد اجري عبدالجود
تغري كبيرا في لافريق الفرنسى قبل لقاء
الكيوت كل مبرارة تغشغ اربعة
الاخيرين اساسيين فبعد واحدة في
الفرنسى فقد ابراهم عبدالجود باستون
ولايوس وجابر وروشوت وعاد في
الفريق جانفيون واموروسى
وجينجيني والكموب وارجع بالثاني
في مركزه الاصل في خط الوسط كصانع
العاب ويهدا التفتت العال الفرنسي
للفرنسى وعاد الى مسوداد وقد قدم
الكويوتى فلتابع افراد اسم المنتخب
اهداف سابعة بالإضافة الى تلك التى
لم يحسبها حكم المباراة الضعيف
والذى كاد زمام المباراة ان يفلت منه ،
ويهدا الفاعل الثمين على ان فرنسا
اعلمها في التفاضل الى يوم لا
ولاياسعدا بعد النكسة الكبرى التى لمت
بالفريق التشيكى في مبرارة الثانية
2/1 وانجلترا والى خسرها صفر
ولولا اساتذتنا كانت النتيجة اكرس
هكذا ولماذا فالتنخب الفرنسى فرسته
اليوم فوية ظلفريق التشيكى اثبت في
القلبية السابقين ان الفرق على ان
اهتزاز خطير في مسوداد واستلحه ان
يستعيد مسوداد السابق بين يوم وليلة
فعلى سبيل المثال اكدت مباراة التشيك
امام الكيوت وامام انجلترا ان الفرق
مسوداد ضعيف في خط الظهر والخط
الهجوم فلهذا دعفون بتسعين في ولوج
الكراوت داخل مرامهم حتى اصول
الخطبة السبب في التفرقة بد
افتقدوها كما ان المهاجمين اقتصدوا
القدرة على الاختراق وانعدم لديهم هم

[illegible]

خامس أيام كأس العالم

النمسا تهزم شيلى وتنافس على صدارة المجموعة

هدف المباراة اليقيم في الحقيقة ٢٢ من الشوط الاول بضربة رأس رافعة على خطاس الحراس الشينل اوسين وتاه فيمالي الهجوم مسكوكو الذي استبدل بجلبوا فلم يفعل هو الآخر فبشبا كذلك وبخبر وكثير اضعاف الغرض القليلة التي تبهرت لهم خاصة كاتزل لم المهاجم النمساوي

الجزء التي احتسبت لفريقه فقد
اطاح بلكرة خارج المرمى لتتجو
النمسا من هدف محقق وقد اجاد في
النمسا لاعب الوسط بروبلسكا
ومهاجمها والترشالخرن الذي سجل

اداء الفريقين ارضية اللعب المحيطة
بالامطار التي انتهت بغزارة قبيل
المباراة وقد تقاسم الفريقان السيطرة
على مجرى اللعب وكانت شيلي تخرج
متعادلة من هذا اللقاء لولا اضاعه
كارلوس قلب هجوم شيلي ضربة

■ ■ قدم الفريقان التسلوي والشبلي عرضاً فنياً قوياً اتسم بفعالية والرجولة والكفاح وأنه خلا من اللمحات الفنية الجميلة بالرغم من أن الطرف الثاني شبلي من أحد معقل الكرة في أمريكا اللاتينية وقد أثر على

الفرق الموجودة في نهيلات كلاس
 الحامد - وترشح فرنسا اليوم للفوز
 بسهولة على التشيك ..
 يمثل فرنسا اليوم نفس الفريق الذي
 لعب امام الكويت -
 - ايتورلي المرعي
 - خط الظهر - اوروس - تريزور -
 جاتفيون - بوسبي
 - خط الوسط - جيري - بالتي -
 جيتيني -
 - خط الهجوم - سوايه - لاكومب -
 سيسك .

- يمثل القتيك :
- سيمان للمرمي .
- خط الظهير : بارموش - فوياتشيك
- فيالا - رانيمتس .
- خط الوسط : يوريكيمك - بيرجر -
- تشالويكا
- الهجوم : بانينكا - فيزيك -
- نيهودا .

هندوراس المكافحة
يوفسلافيا المقهورة

■ في حكم الميسرة الدانماركي
يوسفاسلافيا في لقاءها امام اسبانيا
الدولة الخيفية قدروهم من العرض
القوى الرابع الذي قدروهم من العرض
الاسلافيا لانهم خسروا المباراة ٢/١
بصعوبة بلغة ولهذا فلقاء يوسفاسلافيا
اليوم مع هندوس لا ابد فيه من الفوز
لكي تقاوم مع اسبانيا في دور ال ١٢
وهندوس اكدت بتعاليها مع ايرلندا
١/٠ في الترتيب الماضي انهن ليس من
تلك الفرق التي يستهان بها فلفريق
يلعب كرة قوية ويجيد تطبيق
الاساليب الدفاعية فمنتخب
الهندوس يلعب ذلك دفاع قوى
وهل يلعب افراده بروح قتالية
عظيمة واستبدل عجب كما ان خط
وسطة لا ياس به فهو يجيد القيام
بواجباته الدفاعية خير قيام ولهذا
فلما من رصيد النقاط

الكويت كان مجرد تغصير أربعة لاعبين سابقين دفعة واحدة في الكويت فقد اعيد هيدالجو بياستون ولارويس وجبار وروشو وعاد الى الفريق جانتفون واموروس وبيجيني والكومو وارجع بلاتيني الى مركزه الاصلي في خط الوسط كصانع ألعاب وبهذا انتقلت ألعاب الفريق الفرنسي وعاد الى المستوى وقد قدم لغزو ليبيا اخذاً اسم المنتخب الكويتي لتغليب افراد وسجل أربعة اهداف ساحقة بالإضافة الى تلك التي من حصتها كعب المباراة الصغرى والذي كاد زمام المباراة ان يفلت منه ، وبهذا الفوز الثمين عاد الى فرنسا امهلاً في التناهل في دور الـ ١٢ ولإسماعيد النكسة الكويت التي لفت بالفرق التشكيكي في مرابته الثانية امام إنجلترا والتي خسرها صفر/٢ ولولا ان كانت لكنت الحصة اكثر من فرصه ولماذا لمناخيب الحصة التي ثبت ان اليوم قوية فالفرق التشكيكي اثبت ان اقلابيه السابقين ان الفرق يعاني من استنزاف خطير في سنواته واستعمله ان يستعيد ستواه السابق في يوم وليلة فلي سليل المثال كعب مباراة التفتيح امام الكويت وامام إنجلترا ان الفرق في خط الظهر وخط الهجوم قللت أهدافهم في تسبيون في ولوج الكرات داخل مرماهم في اصول الخططية السليمة والترافيد في افتقدها كما ان الياهمين اقتصدوا القدرة على الاقتراح وانعدم لديهم هم

وأهداف والمبادئ لا تهجم إطلاقاً ولا
تقويضونها بل لها السجدة والحيات
ممكن من الإذلال لكي ترجع كلتها في
التي الأولى إلى له أن يخلى عن
الأسلوب القاعدي الذي يعتمد على
التهجمات المبررة فإلهم اليوم هو
تسجيل ما يمكن تسجيله من أهداف
وإشاعة الفوضى ليس من الدفاعات
التيية القوية للفتك الإلاني قد
أخترها مراراً وسجل أربعة أهداف
وكلت من الممكن أن تزيد أكثر من هذا
سوم منتخب جيجان يحك جتاهن
سرعان مكان جيجان سبك الفريق
ولخلقة الدفاع المناس مع وجود
اليس حرة محترف كزيان يستطيع
اليس المنتخب الجزائري تسجيل
ثلاثة أهداف شرطة أن يلعب الفريق
بخطه هجومية مسابقة على اعتبار أن
لقاء الضما والمالية الفاصل سوف
يكون في غاية الثقة والصعوبة ولا
يكن لصالح أي فريق سوف يكون
فريق الإذلال ضليل إلا إذا لعب
الفريقين ليعتبتا على حساب الجزائر
العربية فيذا يكون موضوع آخر ولا
الفرق الجزائريين على الإطلاق
والمسلمين هذا الموقف يجب اليوم
على أن شيل ويعد مطمئن من
الإذلال حتى يتقدم موقف الجزائر
لأن كفة الإذلال ليست في صالحها

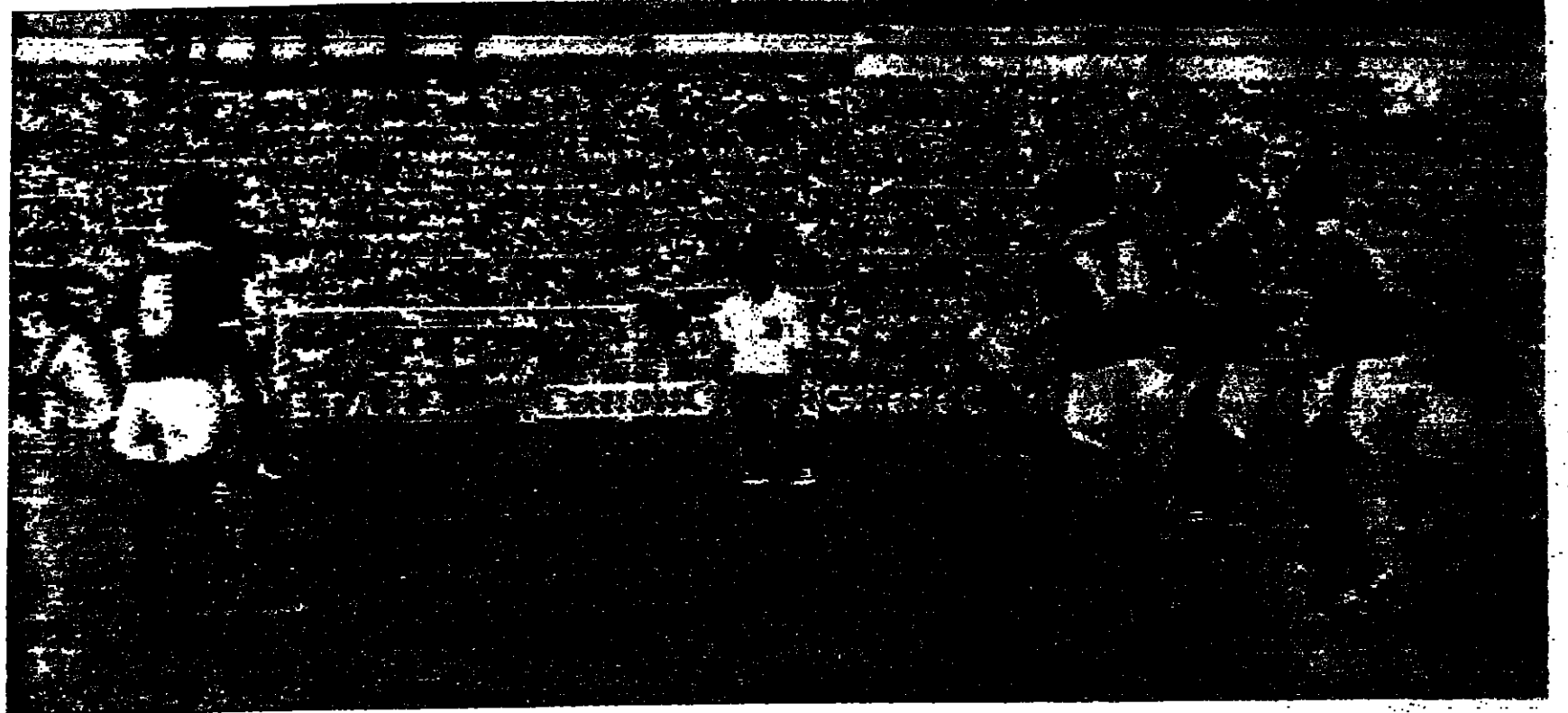
تجربة



بول ماريز يسجل اول اهداف انجلترا في مرمرى تشييكوسلواكيا

فَلْيُفَكِّرْ مِنْ رَيْدِ الذِّقِّ

فرصة واحدة للكويتيين فقط



هدف فرنسا الأول في مرمى الكويت لاحظ الخطأ في وقوف الخطة وكانت الكرة مرت من فوق الحيطلة الى الشبكة

هناك فرصة واحدة للمنتخب الكويتي لصعوده للنور... ١٢ في تصفيات كأس العالم - حيث لا بد من تعادل منتخب تشيكوسلوفاكيا والمنتخب الفرنسي في مباراتهما اليوم على أن يفوز المنتخب الكويتي غدا على المنتخب الإنجليزي بفارق ثلاثة أهداف - فكما هو معروف فإن لدى المنتخب الفرنسي حاليا نقطتين وخمسة أهداف وعليه أربعة .

اما المنتخب الكويتي فهو نقطة وله هدفان عليه خمسة أهداف فقد تعادل فرنسا والتشيك يصبح لديها ثلاثة نقاط .

ما يتطلب على المنتخب الكويتي بلل الجهد في مباراته غدا أمام إنجلترا وذلك لمسح الصورة الهزيلة التي ظهر عليها في مباراته السابقة أمام فرنسا .

وعلى كراوس البرنو مدرب الكويت فإن يعتمد في خطته على الهجوم والنجوم فقط لأن يكون هناك مبرر للعب دفاعيا حتى ولو أمام إنجلترا .

فشاركة فتيحة كميل لا بد تكون من البداية وكذلك مراعاة مهاجم إنجلترا فرانسيس الذي يعتمد عليه كثيرا المنتخب الإنجليزي في صنع الأهداف .

المتابعة الجيدة وحسن توجيه مدافعيه خصوصا وأن المنتخب الإنجليزي يمتلك لاعبين نهائين للفرصة أمثال فرانسيس وريسون وميلير وقد يشترك كيجن غدا فريضة من أجل تجربته للمباريات الهامة التي ستخوضها إنجلترا في دور الـ ١٢ .

مباريات اليوم يتجدد الامل الكويتي في الصعود ، ترى ماذا يخبره القدر الحراس .

والسؤال الذي يفرض نفسه هو عن حارس المرمى الكويتي أحمد الطرايبي عن سبب اهتزازه الواضح في المباراة الأخيرة فكان عامل في ووجع الهذين الأول والرايع ، فلذا عليه

مبتكون في علم الكرة ، فهل يقبلون أبطال آسيا التوقعات وينتصرون على الإنجليزي فلذا تحقق ذلك فانه سيكون مغفرة أكثر من صعودا إلى المرحلة المقبلة ، فليس على الكرة بكبير .

فكما حققت الجزائر المفاجأة على المنتخب الألماني .

فإن أمام الكويتيين هذه الفرص الندية لقب التوقعت فريضة تكون هذه المباراة آخر لقاء لهم في اسبانيا .

على العموم فوينا مع اشقلنا بكويت في مباراتهم أمام إنجلترا .

المانيا والنمسا لتحديد بطل المجموعة



رومنجييه صاحب الأهداف الأربعة الذي تصدر بها قائمة الهادفين .

تقام غدا المباراة الأخيرة للمجموعة الثانية بين المانيا والنمسا لتحديد بطل المجموعة حيث خسر الألمان مباراة وكسبوا مباراة بينما النمسا كسبت مباراتها أمام الجزائر وشيل وتصدر المجموعة حتى لقاء اليوم بأربع نقاط وفرصة المانيا أكبر للصعود لصدارة المجموعة .

الدور النهائي الثاني يقام في الفترة من ١٤٠٢/٩/٥ وحتى ١٤٠٢/٩/١٣ هـ .

سقطت الفرق إلى ١٢ - إلى أربع مجاميع كالتالي : مجموعة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١

انشاء عدد من المساجد بالشرقية

الدمام ... واس ... ارست ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية مؤخرًا مشاريع انشاء خمسة مساجد جديدة في الاحساء بتكليف تبلغ مليونين وثلاثمائة وواحد وثلاثين ألفًا ومائتين وخمسة وعشرين ريالاً .

واضاف بأنه تم ذلك توقيع عقد قدره تسعمائة وأربعة عشر ألفاً انشاء مسجد العائدية بمبلغ اجمالي وثلاثمائة وواحد وخمسين ريالاً وذلك

على احدى المؤسسات الوطنية .
واوضح مدير عام الاوقاف والمساجد بأنه يجري العمل حالياً في تحليل وبراسة عطاءات مناقصات عملة لإنشاء ستة عشر مسجداً وجمعاً بالمنطقة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة

عشر مليون ريال .
واشرف ان ان ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية قررت صرف مكافأة للذين استعانت بهم الادارة للعمل كلمة في مسجد المنطقة خلال شهر رمضان المبارك قدرها ثلاثة آلاف ريال .

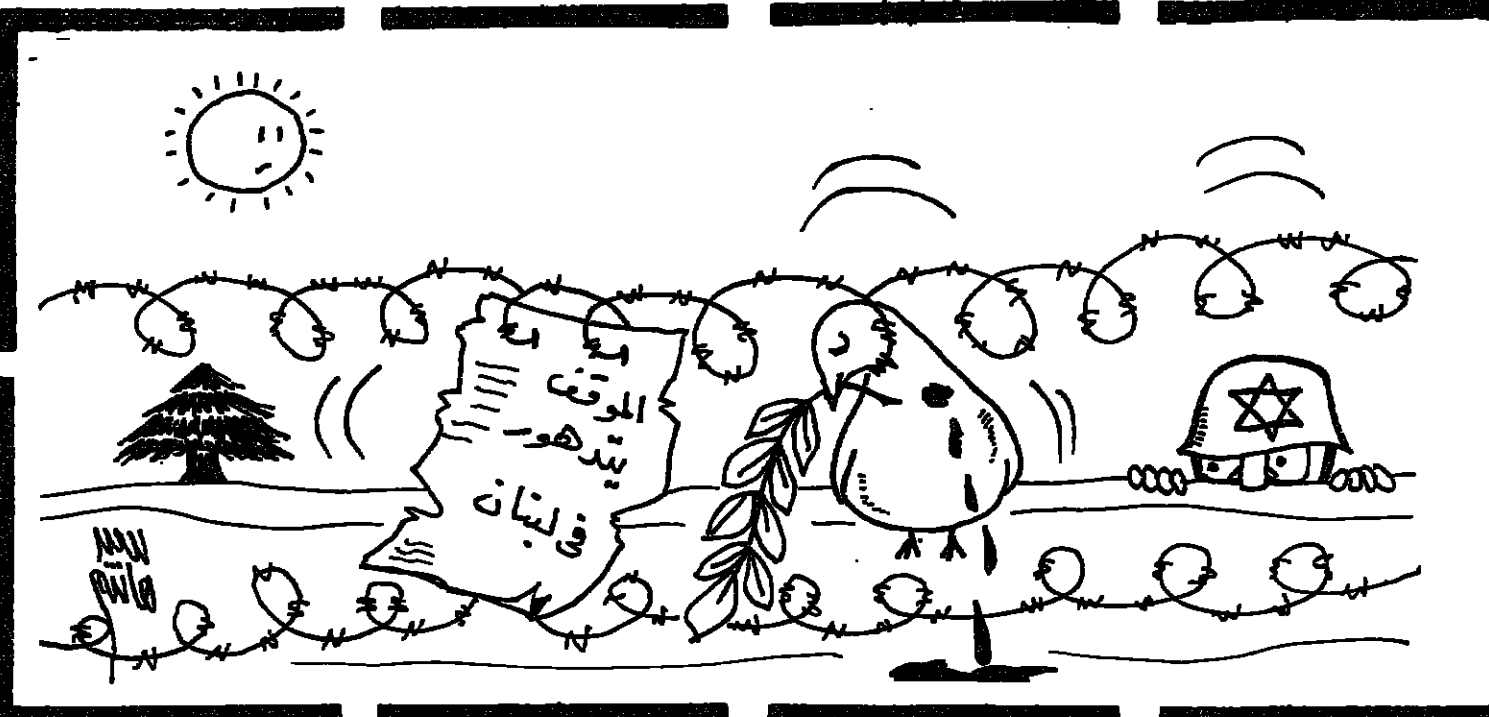
عودة رحلات السعودية بين المملكة والقاهرة لمعدلها السابق

جدة .. واس .. تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية عودة رحلاتها المنتظمة بين المملكة ومصر الى معدلها السابق وهو ٢١ رحلة اسبوعياً وذلك ابتداء من اليوم الخميس ٣ رمضان ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٢ م . وتذكر المؤسسة في بيان

اصرت ان تشير هذه الرحلات سيتم بمعدل ١٤ رحلة اسبوعياً من جدة الى القاهرة وبالعكس وفي نفس المواعيد اليومية السابقة و١٤ رحلة اسبوعياً من الرياض الى القاهرة وبالعكس في نفس المواعيد اليومية

السابقة و٢٠ رحلة اسبوعياً من المدينة المنورة الى القاهرة وبالعكس في نفس المواعيد السابقة وترتجو السعودية جميع السادة المسافرين الذين كانت لهم حجوزات مسجلة على جدول الرحلات السابقة الاتصال او

الراجعة بمكاتب الحجز في منطقتهم كما تأمل من كل سائر كبر حجزه في رحلات اخرى خلال الاسابيع الماضية ان يتفضل بالراجعة لتسهيل حجزه على الرحلة التي يرغبها والغاء أية حجوزات اخرى تتعارض مع ذلك .



نجاح أول عملية جراحية من نوعها في المملكة

جدة - عبدالرحمن عبدالواحد

علمت (البلاد) بأن العملية الجراحية الى كانت قد اجريت للسيدة السعودية التي تبلغ من العمر (٦٠) عاماً .. والتي كانت تعاني من الام في مفصل الركبتين قد تكملت بالنجاح ..

والجدير بالذكر ان (البلاد) كانت قد نشرت هذا الخبر منذ اليوم الاول لاجراء العملية .. كما انها تعد الاولى من نوعها في المملكة ..

هذا .. وقد اكد الدكتور عمر الباز رئيس قسم العظام بالمستشفى العام الجديد بجدة .. بان نجاح هذه العملية مؤشر ثابتاً لكفاءة الطبيب السعودي .. واشاد الدكتور عمر في حديثه (للبلاد) بجدارة الدكتور توفيق متوز .. والدكتور فضل العالبيين بقسم العظام في المستشفى



داخل في قمة الساق ..

واضاف بأنه عندما تم فتح المفصل اتضح بأنه متآكل .. وغير قابل لأي علاج .. استوجب استبداله .. وبالفعل تم تغيير مفصل الركبة .. وهذا كما يقول الدكتور يعتمد على

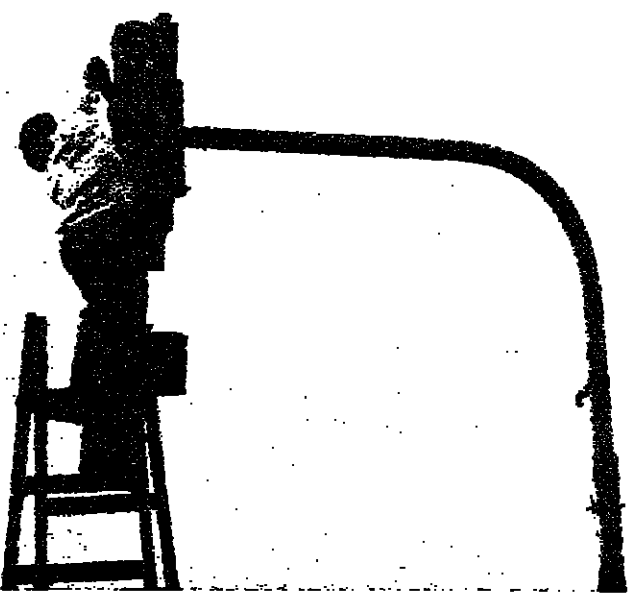
مفصلين (مفصل عظمة الفخذ مع عظمة الساق .. ومفصل الركبة مع عظمة الفخذ) ..

ومن المؤكد بان المريضة تعيش حياة نفسية جيدة .. وبأنها بعد مرور أربعة ايام تستطيع ان تتحرك بمعاونة (عكازين) .. وبعد مرور شهر ونصف الشهر تستطيع ان تتخذ

عن (العكاز) لثمنى بوحدة .. اما الاستغناء عن (العكاز) الثاني فذلك بعد ثلاثة شهور ..

والمعروف ان المريضة - كما قال الدكتور - تحت مرحلة الخطورة .. وانها بعد امدد المدة المقررة سترجع للحالة الطبيعية ..

عمل اطول لاشهرات مرور جادة



كتب / عبد الرحمن العبد

الواحد : -

علمت البلاد بان ادارة مرور جدة اصدرت تعليماتها للجهة المسؤولة عن تنظيم الاسرارات المروسة وذلك

لتسهيل المرور وذلك بعد منتصف الليل خلال ايام شهر رمضان المبارك ..

وهذا التنسيق للاسرات المروسة

لحمية المواطنين من سلكي السيارات وتقاوى السرعة المائلة التي يقودوا بها سياراتهم اثنا الليل ..

وهذا نابع من حرص مرور جدة على

تواجد معظم الافراد طوال الـ ٢٤ ساعة لمراقبة وخدمة المواطنين والحفاظة على سلامة الجميع من الحوادث لا سمح الله

تنقلات (٦٢٠) مدرسا وطنيا

الرياض .. واس .. وافق معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر

على حركة تنقلات المدرسين الوطنيين بالمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ من مختلف مناطق المملكة وقد شملت الحركة ٦٢٠ مدرسا

حسب الاقدمية في الخدمة .

ويبقى القرار الصالح في هذا الشأن بضرورة تفريع المتقولين من اعمال

امتحانات الدور الثاني واخلاء طرقيهم من مناطقهم في مدة لا تتجاوز شهر

دوام واحد لمستشفى باب شريف في رمضان

جدة مقبول محمد مقبول

علمت (البلاد) بان الدوام الرسمي في المستشفى العام المركزي بباب شريف بجدة .. في شهر رمضان سيكون على فترة واحدة وذلك من الساعة الثامنة صباحا .. وحتى الساعة الثالثة

بعد الظهر ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..

والجدير بالذكر ان الدوام الرسمي للمستشفى في العام للملحق كان على فترتين .. صباحية .. ومساءلية .. وذلك لاتاحة الفرص لكل المواطنين من المراجعة في الاوقات المناسبة .

هذا .. ومن المؤكد ان تكون هناك فرق للملازمة .. والاستعانة حيث تعمل خلال اربع وعشرين ساعة .. وذلك للقيام في كل الحالات الطارئة ..